

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА ПЕНЗЫ**

**МБОУ "ГИМНАЗИЯ № 53" г. ПЕНЗЫ**

ПРИНЯТО

**Решением заседания  
педагогического совета от  
30.08.2023 (протокол № 10)**

**Решением Управляющего  
совета гимназии**

от 30.08.2023 (протокол № 2)

**Председатель  
О.Г. Дервянкина**

УТВЕРЖДАЮ

**Директор МБОУ «Гимназия № 53» г.  
Пензы**

**Приказ № 109а от 01.09.2023. Р.В. Наумова**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «РОДНОЕ СЛОВО»**

для обучающихся 5-9 классов

г. Пенза, 2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ № 53" Г. ПЕНЗЫ, Научная Речка Владатерова,  
Директор

12.09.23 09:19  
(MSK)

Сертификат F55A6E8A9DF1A07A3E3D4C958E832200

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Родное слово» в 8 классе составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЕ СЛОВО»**

Учебный предмет «Родное слово» использует воспитательные возможности содержания учебного предмета «Литература»: способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности учебного предмета «Родное слово», как и литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЕ СЛОВО»**

Цели изучения предмета «Родное слово» – патриотическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся посредством их приобщения к богатому литературному наследию нашей страны и реализации воспитательного потенциала содержания предмета «Литература» через подбор соответствующих текстов для чтения, создание проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях, использование интерактивных форм работы с обучающимися, характерных для внеурочной деятельности.

Цели изучения предмета «Родное слово» в 8 классе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач:

- Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию

отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

- Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

- Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

- Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЕ СЛОВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 8 классе на изучение учебного предмета «Родное слово» выделяется 1 час в неделю. В год – 34 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Введение.** Ценность русского языка. Стихотворение А. Я. Яшина «Русский язык».

**Меткое, бойкое русское слово Народные песни.** Особенности народных песен. Величальные, плясовые, протяжные народные песни. Русская народная величальная песня «Ой леса мои, леса тёмные...».

**Народные сказки.** Особенности народных сказок (волшебных, бытовых, о животных). Ценность живой народной речи. Сказки «Белая уточка», «Потомбабка», «Рифмы».

**Былины.** Былина как жанр русского героического эпоса. Былина «Илья Муромец с богатырями на Соколе-корабле»

**Мастера родного слова.**

**А. С. Пушкин – создатель русского литературного языка.** Гармоничное соединение в творчестве Пушкина живой народной речи и обработанного книжного слова. Фрагмент поэмы «Руслан и Людмила».

**Хранители словесных сокровищ.** Собиратели народной речи – С. В. Максимов, В. И. Даль. Учёные-филологи. Деятельность выдающегося ученого и просветителя Д. С. Лихачева.

**Полна чудес могучая природа.**

**Родной, любимый уголок...** Изображение в литературных произведениях картин русской природы, выражение любви к Родине. Стихотворение И. Северянина «Запевка». Фрагмент из произведения древнерусской литературы «О, светло светлая и прекрасно украшенная...». Тема детства и малой родины в произведениях разных литературных жанров, в картинах российских художников. Рассказ В. И. Белова «Скворцы». Стихотворения А. А. Фета «Рыбка» и Н. М. Рубцова «Помню, как тропкой...». Средства художественной выразительности. Звукопись. Рассказ Е. И. Носова «Забытая страничка», стихотворения А. А. Блока «После грозы» и А. С. Пушкина «Как быстро в поле, вокруг открытом...».

**С благодарностью природе.** Охранять природу – значит охранять Родину. Стихотворение Н. И. Рыленкова «Живут заветы прадедов в природе...». Необходимость бережного отношения к природе как нравственный урок прочитанных произведений. М. М. Пришвин «Глаза земли». А. Я. Яшин «Покормите птиц».

**По труду и честь.**

**«Воля и труд человека дивные дивы творят».** Тема величия человеческого труда, раскрытая в произведениях литературы и искусства.

Стихотворение М. Джалиля «Строитель». Очерк С. В. Максимова «Хлеб – наша русская пища».

**Человек красен трудом.** Труд «на духовной ниве». Рассказ Е. И. Осетрова «Сказ о дураке Иване и его книгах». Стихотворения В. М. Тушновой «В тот день светило солнце горячо...», М. В. Исаковский «Вишня». Воспитание трудолюбия. Рассказ В. Г. Распутина «Красный день».

**Нам уроки мужества даны.**

**В час суровых испытаний.** Всенародный подвиг в годы Великой Отечественной войны. Сохранение памяти о событиях войны, героических воинах и тружениках тыла. Стихотворение Ю.В. Друниной «Я – Таня». Стихотворение М. Джалиля «Платочек». Очерк К. М. Симонова «Дни и ночи». Стихотворение О. Ф. Берггольц «Разговор с соседкой».

**Дети и война.** Трагедия военного детства. Стихотворение С.В. Михалкова «Десятилетний человек». Мужество юных героев войны. Повесть В. П. Катаева «Сын полка». Фрагмент очерка о сыне полка Афанасии Шкуратове. Стихотворение А. Т. Твардовского «Рассказ танкиста».

**«Ты — Победа. Ты превыше слов...».** Радость Победы в литературных произведениях разных жанров. Стихотворение А. А. Суркова «Утро Победы». Рассказ Л. Пантелеева «Платочек». Сохранение памяти о событиях войны, героических воинах и тружениках тыла. Стихотворение Г. Л. Рублева «Памятник». Рассказ Ф. А. Абрамова «Бревенчатые мавзолеи». Стихотворение Р. Г. Гамзатова «Журавли»

**«Я другой такой страны не знаю...».**

**«Страна героев, страна мечтателей, страна учёных!»** Отвага и самоотверженность исследователей Арктики. Очерк Е. Фёдорова «Лед шевелится». Слава покорителей космоса. Подвиг Ю. А. Гагарина. Стихотворение А. Т. Твардовского «Памяти Гагарина». Рассказ Ю. М. Нагибина «О чем думал герой».

**«Какое счастье жить в большой семье родной!» «Какое счастье жить в большой семье родной!»** Многообразие культурных обликов России, единство патриотических чувств всех её народов. Стихотворения Г. М. Тукая «На русской земле», Ю. Н. Шесталова «Медвежье слово о журавле», М. Карима «О березовом листе», М. Ахмедова «Серебряные горные вершины», Ю. Друниной «Веет чем-то родным и древним...»

**«Светлая надежда, день грядущий».** Бескорыстное служение людям. Повесть А. П. Гайдара «Тимур и его команда». Тема детства в литературе. Важность семейных традиций для формирования крепкой связи человека с

Родиной. Стихотворения В. Д. Берестова «Игра», «Прятки». Рассказ В. Н. Крупина «Бумажные цепи».

**Подведение итогов.** Итоговое мероприятие, выбранное обучающимися и учителем: читательская конференция, кинофестиваль или акция «День музеев».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родное слово» в 8 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
  - неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
  - понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
  - представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Универсальные учебные познавательные действия:**

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

### **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

#### **Универсальные учебные регулятивные действия:**

##### **1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

##### **2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

### **3) Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

- регулировать способ выражения своих эмоций.

### **4) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

- проявлять открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей

действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
<b>Раздел 1. Введение</b>					
1.1	Ценность русского языка. Стихотворение А. Я. Яшина «Русский язык».	1			
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Меткое, бойкое русское слово</b>					
2.1	<b>Народные песни.</b> Особенности народных песен. Величальные, плясовые, протяжные народные песни. Русская народная величальная песня «Ой леса мои, леса тёмные...».	1			
2.2	<b>Народные сказки.</b> Особенности народных сказок (волшебных, бытовых, о животных). Ценность живой народной речи. Сказки «Белая уточка», «Потомбабка», «Рифмы».	2			
2.3	<b>Былины.</b> Былина как жанр русского героического эпоса. Былина «Илья Муромец с богатырями на Соколе-корабле»	1			
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 3. Мастера родного слова</b>					
3.1	<b>А. С. Пушкин – создатель русского литературного языка.</b> Гармоничное соединение в творчестве Пушкина живой народной речи и обработанного книжного слова. Фрагмент поэмы «Руслан и Людмила».	2			
3.2	<b>Хранители словесных сокровищ.</b> Собиратели народной речи – С. В. Максимов, В. И. Даль. Учёные-филологи. Деятельность выдающегося ученого и просветителя Д. С. Лихачева.	2			

Итого по разделу		4			
<b>Раздел 4. Полна чудес могучая природа</b>					
4.1	<b>Родной, любимый уголок...</b> Изображение в литературных произведениях картин русской природы, выражение любви к Родине. Стихотворение И. Северянина «Запевка». Фрагмент из произведения древнерусской литературы «О, светло светлая и прекрасно украшенная...». Тема детства и малой родины в произведениях разных литературных жанров, в картинах российских художников. Рассказ В. И. Белова «Скворцы». Стихотворения А. А. Фета «Рыбка» и Н. М. Рубцова «Помню, как тропкой...». Средства художественной выразительности. Звукопись. Рассказ Е. И. Носова «Забытая страничка», стихотворения А. А. Блока «После грозы» и А. С. Пушкина «Как быстро в поле, вокруг открыто...».	4			
4.2	<b>С благодарностью природе.</b> Охранять природу – значит охранять Родину. Стихотворение Н. И. Рыленкова «Живут заветы прадедов в природе...». Необходимость бережного отношения к природе как нравственный урок прочитанных произведений. М. М. Пришвин «Глаза земли». А. Я. Яшин «Покормите птиц».	2			
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 5. По труду и честь</b>					
5.1	<b>«Воля и труд человека дивные дивы творят».</b> Тема величия человеческого труда, раскрытая в произведениях литературы и искусства. Стихотворение М. Джалиля «Строитель». Очерк С. В. Максимова «Хлеб – наша русская пища».	2			
5.2	<b>Человек красен трудом.</b> Труд «на духовной ниве». Рассказ Е. И. Осетрова «Сказ о дураке Иване и его книгах». Стихотворения В. М. Тушновой «В тот день светило солнце горячо...», М. В. Исаковский «Вишня». Воспитание	4			

	трудолюбия. Рассказ В. Г. Распутина «Красный день».				
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 6. Нам уроки мужества даны</b>					
6.1	<b>В час суровых испытаний.</b> Всенародный подвиг в годы Великой Отечественной войны. Сохранение памяти о событиях войны, героических воинах и тружениках тыла. Стихотворение Ю.В. Друниной «Я – Таня». Стихотворение М. Джалиля «Платочек». Очерк К. М. Симонова «Дни и ночи». Стихотворение О. Ф. Берггольц «Разговор с соседкой».	2			
6.2	<b>Дети и война.</b> Трагедия военного детства. Стихотворение С.В. Михалкова «Десятилетний человек». Мужество юных героев войны. Повесть В. П. Катаева «Сын полка». Фрагмент очерка о сыне полка Афанасии Шкуратове. Стихотворение А. Т. Твардовского «Рассказ танкиста».	2			
6.3	<b>«Ты — Победа. Ты превыше слов...».</b> Радость Победы в литературных произведениях разных жанров. Стихотворение А. А. Суркова «Утро Победы». Рассказ Л. Пантелеева «Платочек». Сохранение памяти о событиях войны, героических воинах и тружениках тыла. Стихотворение Г. Л. Рублева «Памятник». Рассказ Ф. А. Абрамова «Бревенчатые мавзолеи». Стихотворение Р. Г. Гамзатова «Журавли»	2			
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 7. «Я другой такой страны не знаю...»</b>					
7.1	<b>«Страна героев, страна мечтателей, страна учёных!»</b> Отвага и самоотверженность исследователей Арктики. Очерк Е. Фёдорова «Лед шевелится». Слава покорителей космоса. Подвиг Ю. А. Гагарина. Стихотворение А. Т. Твардовского «Памяти Гагарина». Рассказ Ю. М. Нагибина «О чем думал герой».	2			
7.2	<b>«Какое счастье жить в большой семье родной!»</b>	2			

	Многообразие культурных обликов России, единство патриотических чувств всех её народов. Стихотворения Г. М. Тукая «На русской земле», Ю. Н. Шесталова «Медвежье слово о журавле», М. Карима «О березовом листе», М. Ахмедова «Серебряные горные вершины», Ю. Друниной «Веет чем-то родным и древним...»				
7.3	«Светлая надежда, день грядущий». Бескорыстное служение людям. Повесть А. П. Гайдара «Тимур и его команда». Тема детства в литературе. Важность семейных традиций для формирования крепкой связи человека с Родиной. Стихотворения В. Д. Берестова «Игра», «Прятки». Рассказ В. Н. Крупина «Бумажные цепи».	2			
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 8. Подведение итогов</b>					
8.1	Итоговое мероприятие, выбранное обучающимися и учителем: читательская конференция, кинофестиваль или акция «День музеев».	1			
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 8 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Ценность русского языка. Стихотворение А. Я. Яшина «Русский язык».	1				
2	Особенности народных песен. Величальные, плясовые, протяжные народные песни. Русская народная величальная песня «Ой леса мои, леса тёмные...».	1				
3	Особенности народных сказок (волшебных, бытовых, о животных). Ценность живой народной речи.	1				
4	Сказки «Белая уточка», «Потомбабка», «Рифмы».	1				
5	Былина как жанр русского героического эпоса. Былина «Илья Муромец с богатырями на Соколе-корабле»	1				
6	А. С. Пушкин – создатель русского литературного языка. Гармоничное соединение в творчестве Пушкина живой народной речи и обработанного книжного слова.	1				
7	Фрагмент поэмы «Руслан и Людмила».	1				
8	Хранители словесных сокровищ. Собиратели народной речи –	1				

	С. В. Максимов, В. И. Даль.					
9	Учёные-филологи. Деятельность выдающегося ученого и просветителя Д. С. Лихачева.	1				
10	Родной, любимый уголок... Изображение в литературных произведениях картин русской природы, выражение любви к Родине. Стихотворение И. Северянина «Запевка».	1				
11	Фрагмент из произведения древнерусской литературы «О, светло светлая и прекрасно украшенная...».	1				
12	Тема детства и малой родины в произведениях разных литературных жанров, в картинах российских художников. Рассказ В. И. Белова «Скворцы». Стихотворения А. А. Фета «Рыбка» и Н. М. Рубцова «Помню, как тропкой...».	1				
13	Средства художественной выразительности. Звукопись. Рассказ Е. И. Носова «Забытая страничка», стихотворения А. А. Блока «После грозы» и А. С. Пушкина «Как быстро в поле, вокруг открытом...».	1				
14	С благодарностью природе. Охранять природу – значит охранять Родину. Стихотворение Н. И. Рыленкова «Живут заветы прадедов в природе...».	1				
15	Необходимость бережного отношения к природе как нравственный урок прочитанных произведений.	1				

	М. М. Пришвин «Глаза земли». А. Я. Яшин «Покормите птиц».					
16	«Воля и труд человека дивные дивы творят». Тема величия человеческого труда, раскрытая в произведениях литературы и искусства. Стихотворение М. Джалиля «Строитель».	1				
17	Очерк С. В. Максимова «Хлеб – наша русская пища».	1				
18	Человек красен трудом. Труд «на духовной ниве». Рассказ Е. И. Осетрова «Сказ о дураке Иване и его книгах».	1				
19	Труд «на духовной ниве». Рассказ Е. И. Осетрова «Сказ о дураке Иване и его книгах».	1				
20	Стихотворения В. М. Тушновой «В тот день светило солнце горячо...», М. В. Исаковский «Вишня».	1				
21	Воспитание трудолюбия. Рассказ В. Г. Распутина «Красный день».	1				
22	В час суровых испытаний. Всенародный подвиг в годы Великой Отечественной войны. Сохранение памяти о событиях войны, героических воинах и тружениках тыла. Стихотворение Ю.В. Друниной «Я – Таня». Стихотворение М. Джалиля «Платочек».	1				
23	Очерк К. М. Симонова «Дни и ночи». Стихотворение О. Ф. Берггольц «Разговор с соседкой».	1				
24	Дети и война. Трагедия военного детства.	1				

	Стихотворение С.В. Михалкова «Десятилетний человек». Стихотворение А. Т. Твардовского «Рассказ танкиста».					
25	Мужество юных героев войны. Повесть В. П. Катаева «Сын полка». Фрагмент очерка о сыне полка Афанасии Шкуратове.	1				
26	«Ты — Победа. Ты превыше слов...». Радость Победы в литературных произведениях разных жанров. Стихотворение А. А. Суркова «Утро Победы». Рассказ Л. Пантелеева «Платочек».	1				
27	Сохранение памяти о событиях войны, героических воинах и тружениках тыла. Стихотворение Г. Л. Рублева «Памятник». Рассказ Ф. А. Абрамова «Бревенчатые мавзолеи». Стихотворение Р. Г. Гамзатова «Журавли»	1				
28	«Страна героев, страна мечтателей, страна учёных!» Отвага и самоотверженность исследователей Арктики. Очерк Е. Фёдорова «Лед шевелится».	1				
29	Слава покорителей космоса. Подвиг Ю. А. Гагарина. Стихотворение А. Т. Твардовского «Памяти Гагарина». Рассказ Ю. М. Нагибина «О чем думал герой».	1				
30	«Какое счастье жить в большой семье родной!» Многообразие культурных обликов России, единство патриотических чувств всех её народов. Стихотворения Г. М. Тукая «На русской земле»,	1				

	Ю. Н. Шесталова «Медвежье слово о журавле»					
31	Многообразие культурных обликов России, единство патриотических чувств всех её народов. Стихотворения М. Карима «О березовом листе», М. Ахмедова «Серебряные горные вершины», Ю. Друниной «Веет чем-то родным и древним...»	1				
32	«Светлая надежда, день грядущий». Бескорыстное служение людям. Повесть А. П. Гайдара «Тимур и его команда». Тема детства в литературе.	1				
33	Важность семейных традиций для формирования крепкой связи человека с Родиной. Стихотворения В. Д. Берестова «Игра», «Прятки». Рассказ В. Н. Крупина «Бумажные цепи».	1				
34	Итоговое мероприятие, выбранное обучающимися и учителем: читательская конференция, кинофестиваль или акция «День музеев».	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**