

Рассмотрено и принято решением заседания педагогического совета от 30.08.2018 года (протокол № 9)

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Гимназия № 53» г. Пензы
Р. В. Наумова



Приказ № 160 от 30.08.2018

**Аннотация к рабочей программе по предмету
РУССКИЙ ЯЗЫК
начального общего образования.**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, программы начального общего образования по МБОУ «Гимназия №53» г. Пензы по русскому языку с учётом авторской программы по русскому языку авторов: М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н. М. Бетеньковой, О. Е. Курлыгиной. (Смоленск «Ассоциация XXI век» 2012). Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Гармония» по курсу «Русский язык».

Целью начального курса русского языка:

- создать условия для осознания ребёнком себя как языковой личности, для становления у него интереса к изучению русского языка, для появления сознательного отношения к своей речи;
- заложить основы лингвистических знаний как элемент представления о научной картине мира и как базу для формирования умения осознанно пользоваться языком в процессе коммуникации;
- сформировать комплекс языковых и речевых умений, обеспечивающих сознательное использование средств языка, функциональную грамотность учащихся;
- обеспечить становление у младших школьников всех видов речевой деятельности в устной и письменной форме, становление их коммуникативной компетенции.

Задача в современной школе состоит:

- в слиянии обучения, развития и воспитания в единый органичный процесс.

Обучение предполагает первоначальное знакомство детей с необходимыми лингвистическими понятиями и формирование на их основе осознанных, а потому контролируемых различных умений.

Центральное место среди этих умений занимают те, которые обеспечивают четыре вида речевой деятельности: чтение, письмо, говорение, слушание.

Под развитием понимается, во- первых, становление у школьников лингвистического мышления - способности осознавать речь, предложение, слово, звук как предмет наблюдения и изучения, выполнять с различными средствами языка операции анализа, синтеза, сравнения, классификации обобщения; во- вторых, совершенствование у детей природной языковой интуиции, склонности к догадке; в -третьих, зарождение у них умения учиться, а для этого – ориентироваться в букварях и прописях и полноценно работать с ними. Воспитание связывается, прежде всего, с привитием интереса к чтению, в частности к урокам чтения и письма, с формированием у учащихся желания научиться хорошо читать, писать, говорить и слушать, чтобы использовать все умения в практике общения с людьми, при самостоятельном (по собственной инициативе) обращении к книгам.

Освоение русского языка на первой ступени общего образования начинается с курса «Обучение грамоте».

Выпускники начальной школы:

- овладеют начальными представлениями о языке как средстве общения, о принятых правилах культуры речевого поведения, о разновидностях речи, о системе средств русского языка (фонетических, графических, лексических, словообразовательных, грамматических),
- об особенностях общения в устной и письменной форме, о нормах литературного языка и правилах письма;
- формирование речевых, коммуникативных умений, совершенствование речевой деятельности: участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на

обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения), владеть нормами речевого этикета в типовых ситуациях учебного и бытового общения;

- самостоятельно читать тексты учебника, извлекать из них информацию, работать с ней в соответствии с учебно- познавательной задачей;

- пользоваться различными словарями учебника для решения языковых и речевых вопросов.

Аннотация к рабочей программе по предмету ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ начального общего образования.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, программы начального общего образования по литературному чтению МБОУ «Гимназия №53» г. Пензы, с учётом авторской программы по литературному чтению автора О.В. Кубасовой (Смоленск «Ассоциация XXI век» 2012г.)

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Гармония» по курсу «Литературное чтение».

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является:

- формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);

- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; - читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умения ориентироваться в книгах и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- готовность обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также для творческой деятельности на основе читаемого.

Задачи курса:

- духовно – нравственное воспитание;

- формирование интереса детей к чтению и к урокам чтения; подготовка к дальнейшему систематическому изучению литературы;

- формирования приоритетных компетенций и личностных качеств.

Данная программа составлена для реализации учебного предмета «Литературное чтение» входящего в обязательную часть учебного плана.

Предусмотрены виды контроля: входной, текущий, тематический и итоговый, а также возможность самооценки и самоконтроля.

В результате изучения курса литературное чтение по данной программе у выпускников начальной школы будут сформированы предметные знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Проверка сформированности универсальных учебных действий проводится на конец года в соответствии в форме комплексной работы.

**Аннотация к рабочей программе по предмету
МАТЕМАТИКА
начального общего образования.**

Рабочая программа по математике составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, программы начального общего образования по математике МБОУ «Гимназия №53» г. Пензы, с учётом авторской программы по математике автора Н.Б. Истоминой (Смоленск «Ассоциация XXI век» 2012).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Гармония» по курсу «Математика» под руководством Н.Б. Истоминой.

Цель начального курса математики – обеспечить предметную подготовку учащихся, достаточную для продолжения математического образования в основной школе, и создать дидактические условия для овладения учащимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

Обучение математике по данной программе предполагает реализацию следующих задач:

1) формирование понятий и общих способов действий, в основе которого лежит установление соответствия между предметными, вербальными, схематическими и символическими моделями;

2) осознание школьниками учебных задач, овладение способами их решения и формирование умения контролировать и оценивать свои действия;

3) формирование у учащихся обобщенных умений: читать задачу, выделять условие и вопрос, известные и неизвестные величины, устанавливать взаимосвязь между ними и на этой основе выбирать те арифметические действия, выполнение которых позволяет ответить на вопрос задачи; 4) формирование навыков работы с линейкой, циркулем, угольником.

Предусмотрены виды контроля: входной, текущий, тематический и итоговый, а также возможность самооценки и самоконтроля.

В результате изучения курса математики по данной программе у выпускников начальной школы будут сформированы математические (предметные) знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Аннотация к рабочей программе по предмету
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР
начального общего образования.**

Рабочая программа по окружающему миру составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, программы начального общего образования по окружающему миру МБОУ «Гимназия №53» г. Пензы, с учетом авторской программы по окружающему миру автора О.Т. Поглазовой, издательства г.Смоленск, Ассоциация XXI век, 2012 г.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Гармония» по курсу «Окружающий мир» автора О.Т. Поглазовой: учебник, рабочие тетради, тестовые тетради. Электронная версия 2012г. Поглазова О. Т. <http://www.umk-garmoniya.ru/>

Цели изучения курса «Окружающий мир»:

– формирование у младших школьников целостной картины природного и социокультурного мира, экологической и культурологической грамотности, нравственно-этических и безопасных норм взаимодействия с природой и людьми;

- воспитание гармонично развитой, духовно-нравственной личности, любящей своё Отечество, осознающей свою принадлежность к нему, уважающей образ жизни, нравы и традиции народов, его населяющих;

- личности, стремящейся активно участвовать в природоохранной, здоровьесберегающей и творческой деятельности.

Данная программа составлена для реализации учебного предмета «Окружающий мир», входящего в обязательную часть учебного плана и является частью образовательных областей «Естествознание» и «Обществознание».

Курс состоит из разделов: «Человек и природа», «Правила безопасной жизни», «Человек и общество».

Программа разработана с учетом логики учебного процесса начального и общего среднего образования, межпредметных и внутрипредметных связей. Учебный материал тем, входящих в программу курса, соответствует фундаментальному ядру содержания данной предметной области, концепции духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников, требованиям государственного стандарта к уровню подготовки учащихся начальной школы. Основной особенностью содержания курса является его интегративный характер. В едином курсе объединяются знания о природе, человеке, обществе, важнейших событиях в истории Российского государства.

Интегрированный курс «Окружающий мир» предоставляет широкие возможности для реализации межпредметных связей всех предметных линий начальной школы. В процессе его изучения, расширяя и углубляя представления об объектах и явлениях окружающего мира, учащиеся могут объединять информацию, используемую в разных дисциплинах, разные способы и средства её отображения: в слове, в естественнонаучном, историческом, математическом понятии, в рисунке, в мелодии, в рукотворном изделии.

При отборе содержания курса были положены следующие концептуальные идеи: разнообразие и красота объектов окружающего мира, их изменчивость и её закономерности, взаимосвязи и взаимозависимости в природе и обществе.

При отборе компонентов учебной деятельности положен личностно-ориентированный подход в обучении.

Принцип вариативности реализуется через включение в содержание курса не только основного материала, соответствующего образовательному минимуму, но и дополнительного, расширяющего кругозор ученика, предоставляющего ему возможность выбрать собственную траекторию учения. Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Аннотация к рабочей программе по предмету ИНФОРМАТИКА начального общего образования.

Рабочая программа по информатике в 1-4 классах составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, программы начального общего образования по информатике МБОУ «Гимназия №53» г. Пензы, федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в общеобразовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Программа составлена на основе:

✓ «Примерных программ начального общего образования» в 2 ч., М: Просвещение,

✓ авторской программы Н.К.Нателаури «Информатика и ИКТ» для учащихся 2-4 классов общеобразовательных учреждений (Смоленск, издательство «Ассоциация 21век», 2013г.)

✓ УМК «Гармония» 1. Нателаури Н.К. Информатика и ИКТ учебники для 2, 3, 4 классов в 2-х частях. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

2. Кондратьева О.Б. Информатика и ИКТ: рабочие тетради к учебнику для 2, 3, 4 класса. - Смоленск: Ассоциация XXI век.

Цель программы: Приобретение учащимися учебной ИКТ компетентности, что позволит сформировать у учащихся предметные и универсальные учебные действия, а также опорную систему знаний, обеспечивающие продолжение образования в основной школе.

Задачи: – формирование представлений об информационной картине мира;
– формирование логического и алгоритмического мышления;
– обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
– обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
– обеспечение первоначальных знаний о правилах создания информационной среды и умения применять её для выполнения учебно-познавательных и проектных задач.

Содержание программы представлено следующими разделами: собственно содержание предмета информатики, тематическое планирование.

Аннотация к рабочей программе по предмету ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО начального общего образования.

Рабочая программа по изобразительному искусству в начальных классах составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, программы начального общего образования по изобразительному искусству МБОУ «Гимназия №53» г. Пензы, авторской программы Т.А.Копцевой, В.П.Копцева рекомендованной Департаментом общего среднего образования МО РФ Москва «Просвещение», 2010 год.

Приоритетная **цель** начального художественного образования – развитие культуры творческой личности школьника – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции. По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие **задачи:**

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, равнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства);

- формирование социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- овладение элементарной художественной грамотой-азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасте уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и

декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;

- развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандашом, фломастерами, маркером, ручками, акварелью, гуашью, пластилином, углём, тушью, пастелью, цветной бумагой и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

В основе реализации программы по изобразительному искусству лежит системно-деятельностный подход, который предполагает реализацию определённых методических принципов: принцип выбора индивидуальной образовательной траектории (лично-ориентированное обучение), принцип продуктивности обучения, принцип природосообразности обучения, принцип культуросообразности, принцип диалогичности.

Аннотация к рабочей программе по предмету МУЗЫКА начального общего образования.

Рабочая программа по музыке в начальных классах составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, программы начального общего образования по музыке МБОУ «Гимназия №53» г. Пензы, авторской программы В.В.Алеева, рекомендованной Департаментом общего среднего образования МО РФ Москва «Просвещение», 2010 год.

Российская музыкальная культура, одна из самых ярких страниц мирового музыкального искусства, аккумулирует духовный опыт предшествующих поколений, их представления о красоте, долге, чести, любви к Родине. Раскрытие огромного воспитательного потенциала отечественной музыки обеспечивает приоритет формирования у школьников национального и гражданского самосознания – гордости за непреходящие художественные ценности России.

Содержание программы разработано в развитие основных положений музыкально-педагогической концепции Д. Б.Кабалевского и призвано «вести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, иначе говоря, воспитать в учащихся музыкальную культуру как неотъемлемую часть всей их духовной культуры». Педагогические технологии, реализуемые в программе, способствуют раскрытию творческого потенциала каждого обучающегося, формированию его мировоззренческой, гражданской позиции, ценностных ориентаций, интеграции личности ребёнка в национальную и мировую культуру.

Задачи музыкального образования по данной программе:

1. Формировать эмоционально-ценностное отношение обучающихся к музыкальному искусству на основе лучших образцов народного и профессионального музыкального творчества, аккумулирующего духовные ценности человечества.

2. Развивать музыкально-образное мышление школьников адекватно природе музыки – искусства «интонируемого смысла» – в процессе постижения музыкальных произведений разных жанров, форм, стилей.

3. Формировать опыт музыкально-творческой деятельности обучающихся как выражение отношения к окружающему миру с позиции триединства «композитор – исполнитель – слушатель».

4. Формировать у школьников потребность в музыкально-досуговой деятельности, обогащающей личность ребёнка и способствующей сохранению и развитию традиций отечественной музыкальной культуры.

Концепция предметной линии учебников по музыке («К вершинам музыкального искусства») предлагает новый вектор развития музыкальной культуры школьников, направленный на интенсификацию музыкального мышления и творческое проявление ребёнка во всех формах общения с музыкой в процессе целостного постижения произведений мировой и отечественной классики. Это выражается:

- в логике тематического построения курса, развивающей музыкальное восприятие школьников от отдельных музыкальных образов к целостной музыкальной драматургии произведений крупных жанров и форм;

- в реализации интонационно-стилевого подхода к отбору музыкального материала, освоению содержания музыкальных произведений, изучению особенностей музыкального языка;

- в разнообразии методов постижения фольклорных образцов, в том числе сквозь призму произведений композиторского творчества как органичной составляющей жизни музыкальных героев;

- в построении творческого диалога ребёнка с композитором и исполнителем посредством проектирования музыкальных образов и их развития в опоре на собственный жизненный и музыкальный опыт;

- в методическом подходе к освоению музыкального произведения в процессе создания его моделей: вербальной, графической, пластической, звуковой.

Процесс введения обучающихся в мир высокой музыки строится на основе следующих методических принципов:

- адекватности постижения каждого музыкального произведения природе музыкального искусства, специфике его стиля, жанра, драматургии;

- освоения интонационного языка музыки как «родного», понятного без перевода;

- целостности изучения музыкальных произведений как основы гармонии эмоционального и интеллектуального начал в музыкальном развитии ребёнка;

- взаимодействия визуального, аудиального и кинестетического каналов восприятия как фактора индивидуализации процесса освоения ребёнком музыкальных произведений. Погружение ребёнка в крупное музыкальное произведение реализуется в программе посредством цикла уроков, каждый из которых становится определённым этапом единого творческого процесса: уроки знакомства с основными темами-образами произведения, уроки осмысления развивающих и обобщающих этапов «музыкальной истории», итоговые уроки по пройденному произведению. Это позволяет тщательно изучить музыкальное произведение от начала до конца, углубляться в изученный материал, возвращаясь к нему с новых позиций, проверять правомерность гипотез, высказанных детьми на предыдущих занятиях. При этом каждое новое произведение осваивается в сравнении с ранее пройденными и «готовит почву» для усвоения последующих произведений, что способствует формированию целостности музыкальной культуры ребёнка. Качество знания и понимания обучающимися музыки, уровень их исполнительской культуры создают предпосылки для творческих контактов с профессиональными музыкантами – носителями академической музыкальной традиции. Всё это усиливает эмоционально-художественное воздействие музыки на детей, формирует у них ощущение успешности обучения, стимулирует интерес к музыке и музыкальное творчество.

Аннотация к рабочей программе по предмету ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ начального общего образования.

Рабочая программа по основам религиозных культур и светской этике составлена на основе учебного плана, программы начального общего образования по ОРКСЭ МБОУ «Гимназия №53» г. Пензы.

Роль и место дисциплины в структуре ООП НОО.

Учебный курс создает начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Согласно учебному плану, учебный предмет Основы религиозных культур и светской этики входит в обязательную часть и относится к предметной области «Основы мировых религиозных культур и светской этики», и на изучение в 4 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа.

Формы контроля и возможные варианты его проведения:

✓ Индивидуальный контроль (контроль учителем): устный опрос, домашняя работа (поисковая, творческая), самостоятельная работа (воспроизводящая; вариативная; эвристическая; творческая).

✓ Взаимоконтроль: проверка работы по эталону (образцу), устный опрос (в парах, в группах).

✓ Самоконтроль;

✓ Фронтальный контроль;

✓ Тестирование, викторины, кроссворды и т.п.

✓ Итоговой формой оценки деятельности учащегося является проектная работа по индивидуальной теме в рамках курса.

Цели и задачи

Цель курса: формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи курса:

- Формировать целостное восприятие мира, представления о культурном и историческом единстве России и российского народа и важности сохранения культурно-национального единства.

- Способствовать целенаправленному включению обучающихся в обсуждение и самостоятельное исследование вопросов, связанных с изучением истоков представлений о морали и нравственности в контексте отечественной культурной традиции.

- Создавать условия для познавательной активности школьников, позитивной самостоятельной деятельности обучающихся.

- Способствовать нравственному, моральному и патриотическому воспитанию школьников.

- Способствовать развитию общения школьников в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения, диалога и согласия.

Учебно-методический комплект

Преподавание предмета ОРК и СЭ ведется по 4 модулям, обеспеченным УМК издательства «Просвещение»:

- ✓ Беглов Е.В., Саплина Е.В., Токарева Е.С. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур.- М.: Просвещение, 2010
- ✓ Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры.- М.: Просвещение, 2010
- ✓ Латышина Д. И. Муртазин М.Ф. Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры.- М.: Просвещение, 2010

Учебный курс ОРК и СЭ является вариативным курсом и состоит из шести модулей. Содержание каждого модуля учебного курса организуется вокруг трех базовых национальных ценностей: Отечество, семья, религия – и представляется четырьмя основными тематическими блоками (разделами). Учебный курс, в содержании которого представлены четыре отечественные религиозные традиции и связанная с ними этика, создает мировоззренческую и ценностную основу для интеграции разнопредметного гуманитарного учебного содержания в основной школе. Российскую историю, литературу, искусство легче понять и, следовательно, принять, зная их религиозно-культурологические основы, понимая те идеалы, ценности, жизненные приоритеты, которые разделяли и к которым стремились наши предки.

Аннотация к рабочей программе по предмету ТЕХНОЛОГИЯ начального общего образования.

Рабочая программа по технологии составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, программы начального общего образования по МБОУ «Гимназия №53» г. Пензы с учетом авторской программы по технологии образовательной системы «Гармония» автора Н.М. Коньшевой. Издательство: Ассоциация XXI век 2012год. Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Гармония» по курсу «Технология»: Коньшева Н. М. Технология. Учебник.1,2,3,4 класс – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

Основная **цель** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно- преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции;

- создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Аннотация к рабочей программе по предмету ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА начального общего образования.

Рабочая программа по физической культуре в начальных классах составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, программы начального общего образования по МБОУ «Гимназия №53» г. Пензы по физической культуре и авторской программы Р.И.Тарнопольской, Б.И.Мишина, рекомендованной Департаментом общего среднего образования МО РФ Москва «Просвещение», 2010 год.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творческие способности и самостоятельность.

Учитывая эти особенности, **целью программы** по физической культуре является формирование у обучающихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности в процессе освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений, чему способствует обучение подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.